

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**  
по основной деятельности

«06» февраля 2024 года

№ 39

О плане приема на обучение  
на места с оплатой по договорам  
об оказании платных образовательных услуг  
за счет средств физических/юридических лиц для граждан РФ  
по основным профессиональным образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата,  
программам специалитета и программам магистратуры  
на 2024/2025 учебный год (1 курс)

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2024/2025 учебный год (1 курс):

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i>	8	4	2	2
		Искусство балетмейстера-репетитора	6	2	2	2
		Искусство балетмейстера-постановщика	2	2	0	0

2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, <i>в том числе:</i>	2	2	0	0
		Фортепиано	2	2	0	0
		Орган	0	0	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	0	0	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	0	0	0
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	0	0	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство, <i>в том числе:</i> Академическое пение	6	4	2	0
4.	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, <i>в том числе:</i>	4	2	2	0
		Этномузыкология	2	1	1	0
		Древнерусское певческое искусство	2	1	1	0
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>20</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра, <i>в том числе:</i>	14	10	0	4
		Режиссер музыкального спектакля	10	6	0	4
		Режиссер мюзикла	4	4	0	0
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, <i>в том числе:</i>	26	18	8	0
		Фортепиано	2	1	1	0
		Орган, клавиесин	0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	2	1	1	0
		Концертные струнные инструменты: альт	1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	2	1	1	0

		Концертные струнные инструменты: контрабас	2	1	1	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1	1	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1	1	0	0
		Концертные народные инструменты: балалайка, гусли, гитара, домра	1	1	0	0
7.	53.05.02	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,</b> <i>в том числе:</i>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2	2	0	0
		Художественное руководство академическим хором	2	2	0	0
8.	53.05.04	<b>Музыкально-театральное искусство,</b> <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
9.	53.05.05	Музыковедение	2	2	0	0
10.	53.05.06	Композиция	2	2	0	0
<b>Итого по программам специалитета</b>			<b>54</b>	<b>39</b>	<b>11</b>	<b>4</b>

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.04.01	<b>Хореографическое искусство, в том числе:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
		Искусство балетмейстера-репетитора	6	2	4	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	2	2	0	0
2.	53.04.01	<b>Музыкально-инструментальное искусство, в том числе:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Фортепиано	2	2	0	0
		Орган, клавиесин	0	0	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	0	0	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	0	0	0
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	0	0	0	0
3.	53.04.02	<b>Вокальное искусство, в том числе:</b> Академическое пение	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
4.	53.04.04	<b>Дирижирование, в том числе:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	0	0	0	0
		Дирижирование академическим хором	2	2	0	0
5.	53.04.06	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, в том числе:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		Этномузыкология	3	1	1	1
		Древнерусское певческое искусство	5	2	1	2
<b>Итого по программам магистратуры</b>			<b>24</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>ВСЕГО:</b>			<b>98</b>	<b>64</b>	<b>25</b>	<b>9</b>

2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

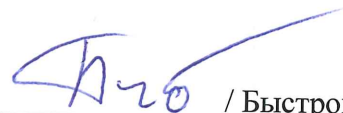
Ректор



Васильев А.Н.

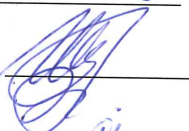
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной  
и воспитательной работе



/ Быстров Д.В./ « 06 » 02 2024 г.

Заведующий учебный отделом



/ Куберская И.М. / « 06 » 02 2024 г.

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



/ Спешилова О.И./ « 6 » 02 2024 г.